PTA REFLECTIONS

CÓMO INGRESAR

Usa el arte para compartir tus *Reflexiones* personales sobre el tema de este año: **Cambiaré el mundo…**

Usa los siguientes lineamientos y las reglas del programa oficial para ingresar. Las presentaciones deben entregarse a _____ antes del _____.

INSERTAR EL NOMBRE DEL PROFESOR Y EL NÚMERO DE SALA — INSERTAR FECHA LIMITE

Tus trabajos serán evaluados por artistas con experiencia en cuanto a la interpretación del tema, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos poder celebrar tu capacidad artística y logro en el campo del arte! Apunta esta fecha para la Celebración de Reflexiones de este año _____.

INSERTAR FECHA DE EXPOSICION DE ARTES Y CELEBRACION DE LOS PREMIOS

Los estudiantes que se identifican con una discapacidad y pueden recibir servicios de IDEA y ADA: Sección 504 pueden ingresar en la División de Artistas Especiales **o** en la división de grado que mejor corresponda con sus capacidades funcionales. Consulta las Reglas Oficiales para más detalles.

Coreografía de baile: Se aceptan trabajos solistas o en grupo de todos los estilos de baile. El competidor debe ser el coreógrafo y puede ser el participante, o uno de los participantes. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: MP4, MOV, or AVI.

Producción cinematográfica: Los estilos de cortos cinematográficos aceptados incluyen: Animación, narración, documental, presentaciones experimentales o de multimedia. Se prohíbe el uso de PowerPoint. El competidor debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si usas música de fondo, debes incluirla en el formulario de entrada de datos. **El archivo de video** no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. Formatos aceptados: MP4, MOV, or AVI.

Literatura*:* Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo de reflexión, guion de cine y guion de obra de teatro, narración o historia corta. Los competidores pueden escribir en su primera lengua siempre y cuando se adjunte también la traducción interpretativa al inglés. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor. El escrito** no debe exceder las 2,000 palabras y puede ser escrita a mano o a máquina. Formatos aceptados: Impresión de simple faz en papel de 8 ½x11”, archivo PDF.

Composición musical: Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos. El competidor debe ser el compositor y puede ser el participante, o uno de los participantes. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor.** Se debe incluir una grabación de audio de la composición que no debe exceder los 5 minutos de duración y los 1,000 MB (1,000 megabytes) de tamaño de archivo**.** Formatos aceptados: MP3, WAV. La notación musical (notas/tablatura) en formato PDF es solamente necesaria para los estudiantes de escuela intermedia y escuela secundaria. En lugar de una puntuación anotada, el participante puede incluir un texto reflexivo que proporcione una explicación de cómo se escribió la música (100 palabras o menos).

Fotografía: La foto debe ser una imagen digital/impresa. No se aceptan collages y recopilación de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar una variedad de técnicas de edición digital incluyendo entre otros, exposición múltiple, sándwich de negativos y fotograma. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen impresa debe ser no menor a 5x7 pulgadas y no más grande que 8x10 pulgadas. Formatos de impresión aceptados: Montadas en panel de poster o paspartú no más grande que 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones

CÓMO INGRESAR

enmarcadas. Las dimensiones de la imagen digital deben ser de 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución) como mínimo. Formatos de archivos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

Artes visuales: Se acepta arte de diseño y bellas artes, incluyendo entre otros: Planos arquitectónicos y modelos, cerámica, collage, imágenes generadas por computadora y gráficos, artesanías, dibujos, indumentaria y joyas, trabajo en fibra, medios mixtos, escultura y grabados. **Se prohíbe** el uso de **material con derecho de autor.** Formatos aceptados: JPEG, JPG, and PNG.

- **Los trabajos en 2D** deben estar montados en material resistente y no más grandes que 18x24 pulgadas con paspartú. No se aceptan entradas enmarcadas. Incluye una imagen digital del trabajo artístico con tu entrega.
- **Las presentaciones de material artístico en 3D** deben contener 3 imágenes digitales en diferentes ángulos. La(s) imagen(es) se usan para identificar el material artístico; y con fines de exhibición y concurso.

REGLAS OFICIALES

Al presentar un trabajo artístico en el "**Programa Reflexiones de National PTA**" los participantes aceptan y acuerdan cumplir con las reglas oficiales de participación además de los requisitos de ingreso para su división y categoría artística específica. Pueden aplicar requisitos adicionales del programa estatal. Toda violación de estas reglas puede, a criterio de PTA, resultar en la descalificación. Todas las decisiones de los revisores sobre este programa son finales y vinculantes en todos los sentidos. ("PTA" tal como se hace referencia en estas reglas incluye a las PTAs que revisan las presentaciones).

1. **ELEGIBILIDAD.** Los estudiantes deben participar a través de una PTA/PTSA local. La elegibilidad de cada estudiante la determina PTA/PTSA local y estatal. Un estudiante puede desarrollar una participación dentro o fuera de la escuela.

2. **CATEGORÍAS ARTÍSTICAS.** Hay seis categorías artísticas, coreografía de baile, producción cinematográfica, composición musical, fotografía y artes visuales. Los estudiantes pueden ingresar al Programa Reflexiones de National PTA en una o más categorías artísticas. Consulte las reglas de las categorías artísticas para conocer los requisitos adicionales de participación.

3. **DIVISIONES DE GRADOS.** Los estudiantes pueden participar en la división que corresponda para su grado (Primaria: Preescolar – 2.º grado - Intermedia: 3.º - 5.º grado; Escuela intermedia: 6.º - 8.º grado; Escuela secundaria: 9.º - 12.º grado; Artistas especiales: Se aceptan todos los grados).

   La **División de Artistas Especiales** recibe a los estudiantes de todos los grados y habilidades y ofrece adaptaciones no artísticas (por ej. tecnología adaptada, transcripción) para estudiantes que participan en Reflexiones de PTA. Los asistentes deben abstenerse de participar en los procesos artísticos (por ej. desarrollo de un enunciado artístico, coreografía, letra de música, descripción gráfica). Los premios y reconocimientos para los estudiantes se anuncian como parte de la División de Artistas Especiales.

4. **CÓMO PARTICIPAR.** Los participantes deben presentar sus trabajos artísticos y el formulario de participación del estudiante en su programa local de PTA/PTSA de acuerdo a los procedimientos estatales de PTA. Los participantes deben cumplir con los requisitos e instrucciones específicos para cada división y categoría artística. Comuníquese con los programas de PTA local para acceder información adicional y sobre fechas límite.

5. **REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.** (Todos los participantes deben además cumplir con la categoría artística y, si corresponde, con las reglas de la División Artística Especial)
   - Solo se pueden presentar producciones artísticas nuevas que correspondan al tema del corriente año.

REGLAS OFICIALES

- Cada presentación debe ser el trabajo original de solo un estudiante. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo del estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, la ayuda de un adulto o colaboración con otros estudiantes no está permitida excepto en la División Artística Especial.
- Otras personas pueden aparecen o representar un trabajo del estudiante, pero el trabajo en sí mismo debe ser el producto creativo de solo un estudiante.
- Solo un estudiante puede ser reconocido como el ganador de cada participación. *Consulte las reglas específicas de categoría artística y las reglas de división de artísticas especiales para acceder a más detalles.*
- Cada presentación debe contener un título y todas las presentaciones deben incluir un enunciado del artista. El enunciado del artista comunica lo que inspiró el trabajo, cómo este se relaciona con el tema y el contenido del trabajo. El enunciado debe incluir como mínimo 10 palabras y no debe exceder las 100 palabras.
- Se prohíbe el uso de material de derecho de autor, excepto para música de fondo en una coreografía de baile y producciones cinematográficas. Si se usa en presentaciones de producciones cinematográficas y coreografía de baile, se debe citar en el formulario de ingreso la música de fondo. Las presentaciones que incluyan plagio serán descalificadas. Se prohíbe el uso de plantillas de PowerPoint.

6. **NOTIFICACIÓN Y SELECCIÓN DE FINALISTAS.** Las participaciones serán revisadas a nivel nacional, estatal, regional y local. Cada PTA determina sus propios revisores para el programa. Las participaciones serán revisadas principalmente en cuanto a cuán bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad. El programa National PTA Reflections® no tiene restricciones en cuanto a tema o contenidos de las obras presentadas a nivel local, regional o estatal. National PTA se reserva el derecho de seleccionar a su entera discreción las obras presentadas para que sean reconocidas a nivel nacional. En ninguna circunstancia los padres o estudiantes pueden comunicarse para analizar el estado/puntaje de la presentación. Cada PTA según su propio criterio seleccionará finalistas para la exhibición y proveerá premios/galardones. Los galardones se anuncian de acuerdo a los procedimientos estatales y locales. Los eventos y galardones nacionales se anuncian el 1.º de mayo de 2021 en PTA.org/Reflections.

7. **PROPIEDAD Y LICENCIA.** La propiedad de toda presentación debe permanecer como propiedad del participante, pero el ingreso a este programa constituye la autorización y consentimiento irrevocable del participante de que PTA puede exhibir, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados según PTA lo considere. PTA no es responsable de presentaciones perdidas o dañadas. La entrega de una presentación para participar del programa Reflexiones de PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones.

8. **ENTIDADES PARTICIPANTES**. Este programa es administrado por National Parent Teacher Association (PTA) y entidades afiliadas a PTA. Los grupos de padres no afiliados a National PTA no pueden patrocinar este programa.

PTA REFLECTIONS

FORMULARIO DE ENTRADA DE DATOS

A ser completado por TA antes de su distribución

PTA LOCAL _____ ID DE PTA LOCAL __ ___ ___ ___ ___ ___ ___ _DIRECTOR DEL PROGRAMA LOCAL

_____ CORREO ELECTRÓNICO_____ TELÉFONO_____

CONSEJO DE PTA_____ DISTRITO DE PTA_____ REGIÓN DE PTA_____

FECHA DE ABONO DE CUOTAS DE LOS MIEMBROS_____ FECHA DE PAGO DEL SEGURO_____ APROBACIÓN DE LOS ESTATUTOS_____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE_____ GRADO _____ EDAD _____ CLASE_____

NOMBRE DEL PADRE/TUTOR_____ CORREO ELECTRÓNICO _____ TELÉFONO_____

DIRECCIÓN POSTAL_____ CIUDAD_____ ESTADO_____ CÓD. POSTAL___

La propiedad de toda presentación debe permanecer como propiedad del participante, pero el ingreso a este programa constituye la autorización y consentimiento irrevocable del participante de que PTA puede exhibir, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados según PTA lo considere. PTA no es responsable de presentaciones perdidas o dañadas. La entrega de una presentación para participar del programa Reflexiones de PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones. Acuerdo con la declaración anterior y con las Reglas oficiales de Reflexiones de National PTA.

FIRMA DEL ESTUDIANTE _____ **FIRMA DEL PADRE/TUTOR _____**

DIVISIÓN DE GRADO (Marcar solo una)

- ☐ PRIMARIA (Pre-K-Grado 2)
- ☐ INTERMEDIA (Grados (3-5)
- ☐ ESCUELA INTERMEDIA (Grados 6-8)
- ☐ ESCUELA SECUNDARIA (Grados 9-12)
- ☐ ARTISTAS ESPECIALES (Todos los grados)

CATEGORÍA ARTÍSTICA (Marcar solo una)

- ☐ COREOGRAFÍA DE BAILE
- ☐ PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA
- ☐ LITERATURA
- ☐ COMPOSICIÓN MUSICAL
- ☐ FOTOGRAFÍA
- ☐ ARTES VISUALES

TÍTULO DEL TRABAJO_____ DETALLES _____

Si se usa música de fondo en un **baile/película**, se debe realizar la cita correspondiente. Incluir número de palabras para **literatura**. Enumerar músico(s) o instrumentos para la **música**. Enumerar dimensiones para **fotografía/artes visuales.**

DECLARACIÓN DEL ARTISTA (En 10 a 100 palabras, describe tu trabajo y cómo este se relaciona con el tema)